

ПРЕДШКОЛСКА УСТАНОВА „БИСЕРИ“ ТРСТЕНИК

АНЕКС ПРЕДШКОЛСКОГ ПРОГРАМА
ЗА РАДНУ 2020/21. ГОДИНУ

Трстеник, септембар 2020. год.

У делу Предшколског програма који се односи на Опште податке, уноси се табеларни приказ броја и структуре васпитних група на основу броја деце и програма који се остварује.

Јаслице	Васпитна група	Годиште	Број деце	Медицинске сестре
„Бисери 1“	I млађа јаслена васпитна група	2019.	9	Данка Антић Лидија Павловић
	I старија јаслена васпитна група	2018.	20	Јелена Атанасковић Дајана Јовичић
	II старија јаслена васпитна група	2018.	16	Зорица Мутавџић Тања Вукчевић
	III старија јаслена васпитна група	2018.	17	Љубица Радовић Мила Марковић
	4 васпитне групе	2 годишта	62	8 медицинских сестара
„Бисери 3“	I млађа јаслена васпитна група	2019.	15	Марија Симеуновић Јасмина Ђорђевић
	II млађа јаслена васпитна група	2019.	13	Сања Гогић Кристина Живковић
	I старија јаслена васпитна група	2018.	20	Анкица Марковић Александра Настић
	II старија јаслена васпитна група	2018.	19	Биљана Стевановић Сашка Радосављевић
	III старија јаслена васпитна група	2018.	18	Радица Савковић Гордана Јанковић
	5 васпитних група	2 годишта	85	10 медицинских сестара
„Бисери“ 1 и 3	9 васпитних група	2 годишта	147	18 медицинских сестара
Целодневни боравак вртића	Васпитна група	Годиште	Број деце	Васпитачи
„Бисери 1“	I млађа васпитна група	2017.	20	Драгана Бекрић Бранкица Илић
	II млађа васпитна група	2017.	19	Миланка Филиповић Миланка Ћосић
	III млађа васпитна група	2017.	17	Марина Живковић Јелена Игрутиновић
	I средња васпитна група	2016.	21	Ана Дракуловић Звездана Перић
	II средња васпитна група	2016.	20	Катарина Јанковић Мишко Бабовић
	III средња васпитна група	2016.	21	Слободанка Стевановић Радованка Петровић
	I старија васпитна група	2015.	26	Јелена Оролић Јелена Атанасковић
	II старија васпитна група	2015.	24	Зорица Ђорђевић Мирјана Додић
	I припремна предшколска васпитна група	2014.	29	Слађана Јаковљевић Бојана Ђукић

	II припремна предшколска васпитна група	2014.	29	Снежана Ивановић Јасна Гајић
	10 васпитних група	4 годишта	226	20 васпитача
„Бисери 2“	I млађа васпитна група	2017.	22	Весна Перић Дијана Брадић
	II млађа васпитна група	2017.	21	Милица Николић Оливера Мајсторовић
	III млађа васпитна група	2017.	22	Горица Јеротијевић Ана Миодраговић
	I средња васпитна група	2016.	27	Љиљана Јањушевић Данијела Прибановић
	II средња васпитна група	2016.	23	Најмила Ђорђевић Божица Вучковић
	III средња васпитна група	2016.	24	Оливера Цветић Драгана Церовић
	IV средња васпитна група	2016.	23	Анђелка Козић Наташа Станојевић
	I старија васпитна група	2015.	22	Лела Додић Гордана Матић
	I припремна предшколска васпитна гр.	2014	20	Љиљана Ђонић Марија Јовић
	II припремна предшколска васпитна гр.	2014.	20	Весна Вељовић Наташа Ђурић
	III припремна предшколска васпитна гр	2014.	21	Весна Стевановић Зорица Радујевић
	IV припремна предшколска васпитна гр	2014.	19	Славица Нешић Љубица Миловановић
	12 васпитних група	4 годишта	264	24 васпитача
	„Бисери 3“	II старија васпитна група	2015.	20
III старија васпитна група		2015.	25	Недељковић Слађана Илић Оливера
IV старија васпитна група		2015.	20	Маријана Младеновић Слађана Бзенић
3 васпитне групе		1 годиште	65	6 васпитача
„Бисери“ 1, 2 и 3-целодневни боравак вртића	25 васпитних група	4 годишта	555	50 васпитача
Јаслице	9 васпитних група	2 годишта	147	18 мед. сестара васпитача
УКУПНО	34 васпитне групе	6 годишта	702	68 васпитача и мед. сестара

Полудневни боравак	Предшколски узраст	Млађи узраст	Укупно	Васпитач
	2014/2015. год.			
Попина	5	10	15	Кричак Јелена
Пејовац	13	5	18	Савовић Драган
Д. Рибник	I	-	15	Трифунковић Весна
	II	17	17	Думановић Драгана
Лопаш	1	11	12	Недић Марина
Јасиковица	5	2	7	Цветковић Делијанка
Тоболац	7	3	10	Мануела Видаковић
Б. Поље	5	1	6	Стојановић Мира
Стопања	I	14	14	Трошић Љиљана
	II	-	15	Јовановић Зорица
Грабовац	5	6	11	Брођанац Ружица
Богдање	3	3	6	Павловић Наташа
Медвеђа	I	12	15	Андријана Бајић
	II	-	18	Китић Верица
В. Дренова	I	14	20	Чуљић Снежана
	II	10	20	Стаменковић Гордана
Милутовац	12	-	12	Мирић Славица
Пољна	9	4	13	Милошевић Љиљана
Доњи Дубич	5	5	10	Љубица Жуњанин
Угљарево	3	4	7	Васиљевић Снежана
Риђевштица	2	9	11	Милетић Марина
Оџаци	3	7	10	Данијела Ђорђевић
Риљац	5	2	7	Марија Промицаћ
Рујишник	5	-	6	
Укупно	154	140	294	

Број деце која похађају припремни предшколски програм

Облик рада	број група	број деце
Припремни предшколски програм – целодневни боравак	6	138
Припремни предшколски програм – полудневни боравак (5h)-	15	154
Укупно	21	292

У делу Предшколског програма који се односи на Различите програме и облике рада, додају се следећи садржаји:

Плесна играоница

Објекат: „Бисери“ 1

Циљеви: Ритмичка прецизност, координација покрета, њихов склад, лакоћа и слобода у изражавању музичког доживљаја, уз сналажење у простору и способност овладавања њиме (његово фигуративно освајање, попуњавање, подређивање својих кретњи захтевима и могућностима простора). Познавање могућности свог тела као инструмента изражавања покретом. Правилно држање тела, грациозност у ходању, изражајни, складни и леви покрети оплемењени музиком.

Задачи: Да у оквиру плесних активности што више даје простора импровизацији као предуслову за остале плесне изразе. Да задовољава дубоку дечју потребу за активним доживљавањем и изражавањем музике кроз ритам и покрет. Интегрисати музичке са осталим стваралачким активностима; да уводи децу у елементарне ставове и положаје тела у плесовима, стварајући код њих интерес за такву врсту изражавања и основу на којој се касније може градити одговарајућа балетска култура у зависности од дечјих мотива и способности.

Начин организовања: Плесну играоницу воде васпитачи Гајић Јасна и Живковић Марина сваке среде у времену од 10:00 до 10:30 са децом старијих васпитних група у објекту "Бисери 1"

План рада плесне играонице

Садржаји	Активности	Време реализације
-Одабир деце за играоницу - Дечја недеља	-Процена дечјих музичких способности -Слушање и певање дечјих песама ведрог карактера	X
-Плесне импровизације (лагани и добро познати изворни дечји покрети)	-Представљање подржавања ликова, ситуација и радњи у одређеном ритму са или без музичке пратње	XI
-Новогодишњи празници	-Игре (плес) у складу са новогодишњим свечаностима	XII
-Осми март - „Дан пролећа“	-Импровизација покрета у складу са карактером музике -Ритмичка игра	III
-Плесне драматизације	- Синтеза дечјег стваралаштва у разним активностима: телесним, музичким, ликовним, говорним...	IV
-Обнављање и извођење покрета кроз плес и игру	-Утврђивање обрађених песама и игара у плесној играоници	V
-Завршна приредба (испраћај предшколаца)	-Утврђивање осмишљене кореографије (јавни наступ)	VI

Плесна играоница

Објекат: „Бисери“ 2

Циљеви:

- Подстицати децу на коришћење покрета, говора тела и естетског изражавања као једног од средстава комуникације
- Код деце задовољити природну потребу за кретањем, утицати на целовит развој моторике, координације покрета, прецизности, равнотеже, брзине
- Плесом развијати код деце осећај припадности властитој култури и традицији културе Србије и њеног наслеђа
- Плесним играма приближити деци вредности других народа

Задачи:

- Интересовање и знатижеља за српску традицију и народно стваралаштво кроз плес
- Развој аудитивно-музичке комуникације
- Развој слушне перцепције, репродукције покрета и повезивање са музиком и ритмом
- Развој моторике и развој креативног изражавања плесом

Начин организовања: Плесну играоницу воде васпитачи Горица Јеротијевић и Наташа Ђурић у објекту „Бисери“ 2 сваке друге недеље (понедељак) у времену од 10:00 до 10:30 са децом старијих васпитних група. Деци ће бити приказани начини изражавања плесних активности (дечје плесне игре, друштвени плесови, народне плесне игре, ритмичко плесне игре, плесне вежбе, основе спортског плеса). Планира се извођење краћих делова програма за другу децу, госте и родитеље, приредбе. Прикупљање пригодних материјала (од других васпитачица, деце, родитеља) за плесне активности.

План рада плесне играонице

Садржаји	Активности	Време
Дечија недеља	Народни плес „Дивна“	X
Новогодишње свечаности	Друштвени плес Валцер; „Ћа, ћа, ћа“	I
Дан пролећа	„Сунчев рођендан“	III
Васкрс	„Васкршња јаја“	IV
Садржаји по избору и интересовању деце	„А рам зам зам“, „Мајмунски плес“, „Чеј, чеј куле“	Током године

Плесна играоница

Полуднева В-О група у Великој Дренови

Циљеви: Ритмичка прецизност, координација покрета, њихов склад, лакоћа и слобода у изражавању музичког доживљаја уз сналажење у простору и способност овладавања њиме. Елементарно познавање и разумевање аутентичног народног мелоса из нашег краја и осталих крајева наше земље. Познавање могућности свог тела као инструмента изражавања покретом. Правилно држање тела, грациозност у ходању, изражајни, складни и лепо покрети оплемењени музиком.

Задаци: Да у оквиру плесних активности што више даје простора импровизацији као предуслову за остале плесне изразе. Да задовољава дубоку дечију потребу за активним доживљавањем и изражавањем музике кроз ритам и покрет. Набавка адекватних музичких садржаја уз коришћење већ постојећих. Правилан одабир народних игара из нашег краја и из других крајева. Организација јавних наступа. Посета културно уметничким друштвима у нашем месту.

Начин организовања: Плесну играоницу води васпитач Снежана Чуљић са децом из две мешовите васпитне групе у Великој Дренови.

План рада плесне играонице:

Садржаји	Активности	Време реализације
Дечија недеља	фолклорне игре	X
Плесне импровизације	представљање и подражавање ликова и ситуација у одређеном ритму са музичком пратњом	XI
Упознавање деце са карактеристикама и начином извођења одређених плесова	Импровизација покрета у складу да карактеристикама одређеног плеса	I-II
8.март	Импровизација покрета у складу са карактером музике	III
Посета КУД у у нашем месту	Присуствовање пипремама и извођењу плесних кореографија	V
Завршна манифестација	Плес у паровима	VI

Плесна играоница

Полуднева В-О група у Медвеђи

Циљеви: Ритмичка прецизност, координација покрета, његов склад, правилно држање тела, грациозност у ходу, изражајни, складни и лепо покрети оплемењени музиком. Познавање могућности свог тела као инструмент изражавања покретом.

Задачи: Давати што више простора импровизацији као предуслову за остале плесне изразе. Задовољити дечју потребу за активним доживљајем и изражавањем музике кроз ритам и покрете. Организација јавних наступа. Уводити децу у елементарне ставове и положаје тела у плесовима, стварајући код њих интерес за такву врсту изражавања.

Начин организовања: Плесна играоница се организује сваке среде у времену од 12-12:30 часова у просторији васпитних група у Медвеђи. Играоницу води Андријана Бајић.

Садржаји	Активности	Време реализације
Дечија недеља	„Кад си срећан“	X
Нова година	„Звончићи“	X
Месец здраве хране	„Зељотитис“	XI
Осми март	„Песма о мами“	III
Дан пролећа	„Пролећно коло“	III
Васкрс	„Христос Васкрсе радост донесе“	IV
Садржај по избору деце	Осмишљавање кореографије за изабране музичке нумере	Током година

Ликовна играоница

Објекат „Бисери“1

Циљеви:

- Способности разумевања ликовног говора других, разумевања и коришћења визуелних порука и комуницирања на визуелни начин
- интересовање за ликовно изражавање на разне начине (дводимензионално и тродимензионално), на разним подлогама и уз помоћ разних техника,
- општа спретност, спретност руке, визуелна и моторна координација, посебно ока и руке,
- стицање искуства у подстицању разних облика применом различитих врста линија (праве, криве, дуге, кратке, косе, вијугаве)
- разликовање финеса у дебљини линије,
- осетљивост на боје, њихове нијансе и интензитет,
- способност уочавања боја као својство предмета и њихово именовање,
- смисао за обликовање и грађење волуменом у простору од различитих материјала којим се спајају (нпр. плодови и предмети различитих облика) или обликују прстима (глина, глинамол, тесто....)

Задаци:

- Организовати активности које ће деци омогућити развој способности за уочавање боја као својства предмета и сететвог феномена уз развијање осетљивости за боје, проширење дечјег искуства о бојама и боље упознавање скале (мешаних и изведених) нијанси, тонова, поређења, сагледавање под разним осветљењима и експериментисања,
- да одговарајућом мотивацијом подсетите децу на коришћење боје за покривање малих и великих површина, као и богаћење колоритета,
- да организује истраживање и откривање својстава различитих материјала који се могу преобликовати у разне форме које заузимају изванпростор,
- обезбедити различите материјале за обликовање: папир, текстил, вина, жица, фолија, сторопор...

Начин организовања:

Ликовну играоницу воде васпитачи Јелена Оролић и Бранкица Илић у објекту „Бисери“ 1, четвртком, у времену од 10:00 до 10:30 часова са децом припремног предшколског узраста.

Садржај	Активности	Време реализације
Одабир деце за радионицу	Процена ликовне способности деце	X
Дечја недеља	Цртање радова на задату тему „Дечје недеље“	
Јесен	Радови различитих техника на тему јесени	XI
Дан вртића	Прављење позивница за Дан вртића, Изложба радова	XII
Нова година	Сликање зимских чаролија Израда новогодишњих украса и декорација	
У сусрет пролећу	Израда весника пролећа од отпадног материјала Сликање весника пролећа	II
Осми (8) март	Израда честитки и поклона за мајке	III
Васкрс Дан планете земље	Бојење јаја Вајање тестом у боји	IV
Природа у Мају	Отискивање воћа и поврћа, инсеката	V
Завршна приредба (испраћај предшколаца)	Изложба радова	VI

Ликовна играоница

Објекат „Бисери“2

Циљеви:

- Увођење у свет визуелне и ликовне културе,
- опште васпитну важност у смислу да ликовно васпитање треба да култивише дечје ликовне способности: сензитивност, креативност, емоције и сензибилитет, све у циљу дањег усавршавања у изражавању,
- стицање ликовног искуства, основних сазнања уз ликовне уметности из области као што су:
- цртање, вајање, сликање и декоративни рад као и пројектовање уметничких вредности у природи и на уметничким делима,
- као опште и основне циљеве подводе се и :
- развијање смисла за ред и рад,
- развијање подстицање спретности руку и прстију,
- доследност,
- упорност,
- развијање фактора креативности,
- способност свесног одабира елемената и материјала,
- усклађивање и остваривање складне композиције.

Задаци:

- Да се деца оспособљавају за потпуније и сигурније коришћење ликовних техника и материјала доступних за рад,
- да се деца сигурније изражавају у односу на одређену помисао и садржај, постепено улазећи у реалистичку фазу приказивања обогаћивањем детаља и осећајем за декоративност, простор и композицију,
- да се подстиче дечја пажња на богатство боја и облика у визуелној стварности и да им се укаже на њихов склад, ред и меру као и на одговарајуће вредности у ликовним делима приступачним деци,
- да се и даље развијају изражајне и стваралачке способности код деце за графичко колористичке и пластично приказивање,
- да се у процесу ликовног образовања и обликовања даље учвршћују културне, хигијенске и радне навике код деце и да се развија смисао и способности за вредновање својих радова и радова друге деце,
- да се развијају основни критеријуми за вредновање ликовних одтварања, рад у следећим подручјима; цртање, сликање, вајање, обликовање различитих материјала....

Облици рада:

- индивидуални,
- групни,
- фронтални.

Методе рада:

- Вербална : уз причу, песму и филм,
- демонстрација, објашњења,
- индивидуалне коректуре
- демонстрација и естетско пројектовање

Средстава за рад:

папир, боје, (водене, дрвене, угљен, туш, темпере, акрилне, воштане, уљане, песак, камен, дрвене плоче, картон и остали природни материјали и плодови, лепак, маказе, новине, текстил, вуна....

Корелација са другим областима:

- методика развоја говора
- методика музичке културе
- методика физичког васпитања
- методика упознавања околине
- методика ПМП
- методика естетике
- методика шетње и излети.

Теме активности биће реализоване за:

- годишња доба,
- државне и верске празнике, Дан вртића,
- интересовања деце
- и по потреби.

Ликовну играоницу воде васпитачи Најмила Ђорђевић и Весна Стевановић у објекту „Бисери“ 2, средом, у времену од 10:00 до 10:30 часова са децом припремних предшколског узраста.

Ликовна играоница

Полуднева В-О група у Великој Дренови

Циљеви: Способност уочавања линије, слике и фигуре; ликовна прецизност, координација покрета, склад и сналажење у простору и способност овладавања њиме; интересовање за ликовно изражавање и доживљавање на разне начине, уз помоћ разних техника; осетљивост на боје, њихове нијансе и интензитет; способност декоративне употребе боје на начине који су доступни деци; познавање елементарних сликарских материјала и техника (разних квалитета боја, течних, чврстих) и начина њиховог наношења.

Задачи: Развој интересовања за ликовно изражавање бојом; уочавање облика, цртање и моделовање; пружати деци различите технике у ликовном изражавању; експериментисање и начини њиховог коришћења (отискивање, разликовање, пресликавање); да одговарајућом мотивацијом подстакне децу на коришћење боје, за покривање мањих и већих површина као и богаћење колорита; да подстиче постепено увођење у рад са гвашом, темпером, зидних боја, тушом у боји, сликарских поликолора као и различите дебљине боја.

Начин организовања: Ликовне играонице ће се организовати у две полудневне васпитне групе у Великој Дренови. Обухват деце је око 20, а зависи од дечјих интересовања, ликовних способности деце и организационих могућности. Сарадња са родитељима ове деце биће у складу са препорученим мерама предострожности. Играоницу ликовних активности у Великој Дренови води васпитач Гордана Стаменковић петком од 11:30 h – 12:00 h.

План ликовне играонице

Садржаји	Активности	Време реализације
Одабир деце за радионицу	Процена дечијих ликовних способности	X
Дечија недеља; Месец здраве хране	Дечија планета -Мала права (игра, хуманост...) -Пластика не трули -Пластика не трули -Моје воће и поврће	X
Дечије окружење; Одабир активности	-Животиње (домаће и дивље) -Село-град -Занимања људи -Тепих за моју собу -Измишљено возило и возило од амбалажбог материјала	XI
Приредба поводом крсне славе вртића; Новогодишње свечаности	-Рођендаске позивнице -Вртићу желим -Зима-пахуља -Поклони-костими	XII
Божицни празници и Свети Сава	-Традиционални обичај-село и посело -Елементи примењене уметности-народна ношња	I, II

	-Светосавски дан -Сликовница	
Осми март; Дан пролећа	-Честитке за маме -Слаткотеча -Моја породица -Моја башта, моја машта	III
Уметничко изражавање деце кроз креативност везану за Васкршњу чаролију, Превентивом до здравља	-Смешне слике-необично цртање -Лепе речи -Васкршња јаја -Осмехом до здравља	IV
Завршне манифестације	-Вртић пред школом стоји -Шта ћу бити кад порастем -Здрава животна средина -Опонашање уметника-естетска процена	V
Посета 1. и 2. васпитне групе деци ликовне и плесне играонице	Дружење са децом поменуте радионице, и осталим из 1. И 2. пмг, организовање заједничких ликовних активности	VI

Драмска играоница

„Бисери“1

Организација:

- Сврха организације је, пре свега да се створи средина у којој ће дете наилазити на најповољније услове и пуновредан психички и физички развој, као и да му се омогући максимум слободе у кретању и изражавању без угрожавања слободе и стваралачких тежњи осталих учесника у раду.
- Иза захтева који следе ништа се не одвија стихички или импровизовано, већ иза захтева који следе стоји смишљена организација.
- Под организацијом се подразумева планско распоређивање простора, средстава, материјала, времена и активности деце и васпитача.

Драмску играоницу у објекту „Бисери“1 воде васпитачи Драгана Бекрић и Јелена Игрутиновић, понедељком у времену од 10:00 до 10:30 часова са децом предшколског узраста

Циљеви:

- Откривање себе као „теме и средстава“ драмског изражавања
- Способност посматрања и подржавања говора, гласова, гестова, израза лица, држања тела, начина ходања, поступања, радњи и понашања других људи и животиња.
- Ослобађање напетости кроз драмске активности и овладавање својим емоцијама заузимајући у односу на њих дистанцу.
- Развијање репертоара сопствених изражајних средстава која се за разлику од спонтаних коришћења у обичном животу у драмским активностима употребљавају свесно, плански, целисходно, и то: интонације изражајности гласа, очију, лица, гримаса, гестова, положаја тела, начина дисања итд. као и способности сагледавања њихових значења код других људи.

- Способност комуникације са другима на разне начине будући да драмске активности подразумевају ситуације говорења и слушања, разумевања других и напоре да се од њих буде схваћен.
- Способност невербалног комуницирања уз помоћ геста, мимике, пантомиме.
- Стицање социјалног искуства и сазнања о другим људима кроз играње њихових улога у драмским активностима.
- Вештина обачења, прерушавања, коришћења маски, костима и шминке као изражајних средстава.
- Стицање елементарних сазнања о позоришту и драмској уметности уопште, врстима сценске уметности посебно позориштима лутака и сенки, затим упознавање са глумцима и другим људима из позоришта, са оним што се догађа иза сцене пре представе, за време представе и после ње; из чега треба да проистекне љубав према позоришту и припрема за ваљаног гледаоца са однегованим укусом за драмско изражавање.

Задаци васпитача у вези са драмским изражавањем и стварањем:

- Да ствара атмосферу стваралаштва и одговорности према искуству, као и његово симболичко трансформисање.(довољно простора за слободно кретање, релативну изолацију од других група, могућност замрачивања и светлосних ефеката, прибор за маскирање и шминкање, костиме, маске, паное, завесекомаде текстила, сунђер, боје за текстил...)
- Организовати традиционалне дечје игре са драмском елементима,познате народне игре чија је суштина представљање, подржавање и играње улога као и системе драмских вежби – импровизација са сценском лутком
- Организацијом ситуације у којој ће се деца концентрисати на своје осете додира, мириса, укуса, на функције свога тела и удове
- Да оспособљава дете и охрабрује да говори пред другима , стављајући га у ситуације у којима представља неког другог, комуницира са суиграчима и публиком (говор уместо лутке, иза маске прерушен у неку улогу...)
- Да омогући деци гледање позоришних представа (са глумцима, позориште лутака, сенки...), драмских програма на телевизији , слушање драмских текстова, импровизирана игра уз адекватну музику.
- Користи и друге облике стваралачког изражавања (причање, цртање, израда потребних реквизита приликом ликовног изражавања, музичке импровизације).

Садржаји	Активности	Време реализације
Одабир деце за радионицу	- Процена способности и заинтересованости деце, процена говорних способности, маште и креативности	X
Дечија недеља	- Организовање простора, прибављање средстава и материјала за рад, одабир деце, упознавање деце са радом драмске играонице и оним што од њих очекујемо	X
Јесен	- Импровизација са сценском лутком, представљање себе у стварним и замишљеним ситуацијама (“ја се овако	XI

Дан вртића	играм са мојом куцом”, “љубим маму”, “припремам за спавање” и сл., као у успореном филму “као космонаут у безваздушном простору”, “као медвед” и сл.) - Одлазак у позориште, разговор са глумцима; ономатопеје – свесно и планско звучно представљање неких створења, предмета, идеја, осећања или ситуација путем подражавања и обликовање гласова и звукова.	XII
Нова година	Представљање пламенова свеће које мирно горе у цркви, врата се отварају и они се повијају под промајом, из њих излећу искре као приликом ватромета Слободно импровизовање уз музику, кроз плесове, покрете уз ритам и гестове којима се може изразити свој доживљај и преносити осећање на друге (плесање читавом руком, покретима главе, главом и рукама, само ногама, само прстима руке на којима су нацртане очи и уста).	I
У сусрет пролећу	Игре у огледалу. Прерушавање и коришћење маски. Израда маски.	II
8. Март	Израда лутака од папира (за прсте). Изражајно казивање и правилно акцентовање научног текста. Слободно импровизовање кроз музику.	III
Ускрс	Игре сенкама. Прављење лутки на штапу. Игре рукама	IV
Дан планете Земље	Прављење сунчаног система од балона, папира и конца. Прављење лутки за луткарску представу од отпадних материјала (флаше, картони)	IV
Природа у мају	Упознавање са марионетом (лутке на канапу). Кретање по налогу васпитача. Прављење позоришта минијатура — Како спасити дрво.	V
Завршна приредба	Имитативне игре уз музику, пантомиме. Одлазак на пробу позоришне представе.	VI

Драмска играоница

Објекат „Бисери“2

Циљеви:

- Развијање говора као основног средства за успостављање интеракције и самоизражавања,
- подстицање детета да говори јасно, гласно и разговетно,
- развијати способности развијања говора у различитим улогама и у симболичкој употреби предмета,
- подстицање слободног говорног изражавања у играма улога и драматизацији,
- развијање способности говора пред групом,
- развијање интересовања код деце за позоришну уметност.

Задаци:

- да користи говор за споразумевање и комуникацију
- да учествује у играма и активностима богаћења речника,
- да учествује у играма и улогама, драмским улогама и импровизацијама,
- да обогаћује своја искуства личним учешћем, као и посетама позоришним представама, представа позоришта лутака.

Активност:

- упознавање са текстом драматизације,
- говорне пробе,
- рад на сценској кретњи (мизансцену),
- игре памтомиме (појединачно и у пару),
- вежбе рефлексije (говор испред огледала),
- игре подржавања,
- пропреме дечје представе.

Драмску играоницу у објекту „Бисери“2 воде васпитачи Анђелка Козић и Ана Миодраговић четврткомком у времену од 10:00 до 10:30 са децом предшколског узраста и старијих васпитних група.

Драмска играоница

Полуднева В-О група у Медвеђи

Циљеви: Одабир тема за рад са децом у драмској играоници. Стицање способности лепог, течног и креативног импровизованог изражавања. Развијање креативности, говор тела, мимику лица, концентрацију и памћење. Подстицање и неговање дечје знатижеље и радозналости.

Задачи: Подстицање интереса и жеље за бављењем креативном драмом кроз драмску играоницу са децом предшколског узраста. Створити подстицајну средину и адекватне драмске садржаје. Омогућити деци да изразе и истраже своја осећања и тако развију своје социо-емоционалне вештине: самопоуздање, емпатије, толеранције и развијају своје говорне вештине. Користити и друге облике стваралачког изражавања (причање, цртање, израда потребних реквизита, музичке импровизације) паралелно са драмским активностима.

Начин организовања:

Драмска играоница се организује сваког четвртка у времену од 12:00-12:30 у просторијама васпитних група у Медвеђи. Играоницу води Верица Китић.

Садржаји	Активности	Време реализације
Одабир деце за играоницу Месец здраве хране	Процена дечијих говорних способности и заинтересованости Истраживање разних односа између сопственог тела и простора, обликовање покрета у гестове	X
Новогодишњи празници	Извођење драмске игре за децу и родитеље	XII
Осми март	Рецитал за осми март	III
Васкрс	Народни обичаји који садрже драмско представљање, подражавање и преузимање улога из традиције свога народа	IV
Садржаји по избору и интересовању деце	Избор и извођење литералних текстова, подела улога	Током године

У Трстенику,

Председник Управног одбора

_____ 2020.год.

Јелена Васић